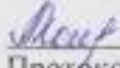



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЫЛОВА Н. И.  
ЗАТО п. СОЛНЕЧНЫЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

ОДОБРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО

 А.Н. Кокова  
Протокол № 1  
от «15» августа 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 А.В. Столбикова  
«15» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МКОУ «СОШ №2  
ЗАТО п. Солнечный»

 О. А. Круглова  
Приказ № 175-01  
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Креативное творчество»

Составитель:

Ахметшина С.М., учитель технологии

ЗАТО п. Солнечный, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

### **ЗАДАЧИ:**

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

### **Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

### **Срок реализации программы:** 1 год.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, комбинированные.

**Форма подведения итогов** – диагностическое обследование участников клубного формирования по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОГРАММЫ

### **К концу года обучающиеся должны знать:**

- требования безопасной работы при ручных утюжилных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;

- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовой решение изделия.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Методы оценки результативности программы:**

- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

**Итог работы кружка:** выставка работ учащихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ**

### **Тема 1. Вводное занятие (1 час)**

Теория (1 час). Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений об участниках клубного формирования

### **Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ (26 часов)**

#### **Тема 2. Бумагопластика (12 часов)**

Теория (1 час). Понятие «бумагопластика». Способы работы с бумагой, техника выполнения изделий из бумаги, разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика (11 часов). Участники клубного формирования самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

#### **Тема 3. Коллаж (4 часов)**

Теория (1 час). Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика (3 часов). Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

#### **Тема 4. Пейп-арт (6 часов)**

Теория (1 час). История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (5 часов). Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

#### **Тема 5. Декупаж на посуде (4 часов)**

Теория (1 час). Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа.

Практика (3 часов). Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

### **Раздел 2. СВИТ-ДИЗАЙН (4 часа)**

#### **Тема 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера (4 часов)**

Теория (1 час). Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления.

Практика (3 часов). Подготовка заготовок по размерам. Собираение цветов. Оформление.

### **Раздел 3. ДИЗАЙН (3 часов)**

#### **Тема 7. Дизайн упаковки (3 часов)**

Теория (1 час). Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

Практика (2 часов). Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятий</b>           | <b>Количество часов</b> |
|--------------|-------------------------------|-------------------------|
| 1.           | Вводное занятие.              | 1                       |
|              | <b>Работа с бумагой</b>       |                         |
| 2.           | Техники работы с бумагой      | 1                       |
| 3.           | Способы складывания бумаги    | 2                       |
| 4.           | Работа с бумагой              | 9                       |
| 5.           | Коллаж                        | 1                       |
| 6.           | Техника коллажирования        | 3                       |
| 7.           | Пейп-арт                      | 1                       |
| 8.           | Работа в технике пейп-арт     | 5                       |
| 9.           | Декупаж на посуде             | 1                       |
| 10.          | Оформление посуды             | 3                       |
|              | <b>Свит-дизайн</b>            |                         |
| 11.          | Цветочные композиции          | 1                       |
| 12.          | Композиции в разных стилях    | 3                       |
|              | <b>Дизайн</b>                 |                         |
| 13.          | Понятие дизайна. Виды дизайна | 1                       |
| 14.          | Дизайн упаковки               | 2                       |
| <b>Итого</b> |                               | <b>34</b>               |

## Календарное тематическое планирование.

| №<br>урока                                   | Название темы                 | Дата      |      | Примечание |
|--|-------------------------------|-----------|------|------------|
|  |                               | План      | Факт |            |
| 1.   | Вводное занятие.              |           |      |            |
| <b>Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ (26 часов)</b> |                               |           |      |            |
| 2.   | Техники работы с бумагой      |           |      |            |
| 3.   | Способы складывания бумаги    |           |      |            |
| 4.   | Способы складывания бумаги    |           |      |            |
| 5.   | Работа с бумагой              |           |      |            |
| 6.   | Работа с бумагой              |           |      |            |
| 7.   | Работа с бумагой              |           |      |            |
| 8.   | Работа с бумагой              |           |      |            |
| 9.   | Работа с бумагой              |           |      |            |
| 10.  | Работа с бумагой              |           |      |            |
| 11.  | Работа с бумагой              |           |      |            |
| 12.  | Работа с бумагой              |           |      |            |
| 13.  | Работа с бумагой              |           |      |            |
| 14.  | Коллаж                        |           |      |            |
| 15.  | Техника коллажирования        |           |      |            |
| 16.  | Техника коллажирования        |           |      |            |
| 17.  | Техника коллажирования        |           |      |            |
| 18.  | Пейп-арт                      |           |      |            |
| 19.  | Работа в технике пейп-арт     |           |      |            |
| 20.  | Работа в технике пейп-арт     |           |      |            |
| 21.  | Работа в технике пейп-арт     |           |      |            |
| 22.  | Работа в технике пейп-арт     |           |      |            |
| 23.  | Работа в технике пейп-арт     |           |      |            |
| 24.  | Декупаж на посуде             |           |      |            |
| 25.  | Оформление посуды             |           |      |            |
| 26.  | Оформление посуды             |           |      |            |
| 27.  | Оформление посуды             |           |      |            |
| <b>Раздел 2. СВИТ-ДИЗАЙН (4 часа)</b>        |                               |           |      |            |
| 28.  | Цветочные композиции          |           |      |            |
| 29.  | Композиции в разных стилях    |           |      |            |
| 30.  | Композиции в разных стилях    |           |      |            |
| 31.  | Композиции в разных стилях    |           |      |            |
| <b>Раздел 3. ДИЗАЙН (3 часа)</b>             |                               |           |      |            |
| 32.  | Понятие дизайна. Виды дизайна |           |      |            |
| 33.  | Дизайн упаковки               |           |      |            |
| 34.  | Дизайн упаковки               |           |      |            |
| <b>Итого</b>                                 |                               | <b>34</b> |      |            |